



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

SBE 503		DANIŞMANLIK			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE 503	DANIŞMANLIK	0	0	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin literatür araştırması yaparak belirli bir konuda bilgi toplama, topladıkları bilgiyi sentezleyerek rapor haline getirip sunmalarını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yüksek lisans eğitiminin ikinci yarısında danışman öğretim üyesinin denetiminde çalışmak istediği konuya yönelik olarak literatür çalışması, veri toplama, derleme, analiz etme ve sonuçları raporlayarak sunmayı kapsayan faaliyetlerden oluşur.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Üye Yaşar BEDİRHAN

Dersin Yardımcıları:**Dersin Kaynakları****Kaynakları**

Seminer konusu ile ilgili kitap ve makaleler.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	10	50
Ödevler	5	10	50
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			148
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 507 ORTAÇAĞ TARİHİ FARŞÇA KAYNAKLAR					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 507	ORTAÇAĞ TARİHİ FARŞÇA KAYNAKLAR	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ortaçağın anlamından başlayarak bu dönemin özellikleri ve problemleri farklı diller ve coğrafyalar dikkate alınarak irdelenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

-Kavram olarak Ortaçağ -Ortaçağ Türk tarihi -Ortaçağ tarih yazımı -Ortaçağ tarihinin Farşça kaynakları -Ortaçağ tarihiyle ilgili biyografik kaynaklar -Seyahatnameler -Ortaçağ tarih felsefesi

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

Dünya Tarihini Yeniden Düşünmek
İbn-i Haldun Üzerine Araştırmalar
İslam Tarih Metodolojisi-Bir Sosyal Tarih Uygulaması-, R. Stephen Humphreys
Ortaçağda İslam ve Seyahat: Bir Alimin Uğraşısının Tarihi ve Antropolojisi, Houari Touati
Teorinin Aynasından Görünen Pratik: Sosyal Bilimler, Yapı Kredi Yayınları Salı Toplantıları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	1	3	3
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
Toplam İş Yükü			3
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 553 OSMANLI DEVLETİNDE ASKERİ TEŞKİLAT					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 553	OSMANLI DEVLETİNDE ASKERİ TEŞKİLAT	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan yıkılışına kadar, devletin silahlı kuvvetlerinin geçirdiği aşamalar hakkında bilgi vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kuruluşundan itibaren Osmanlı askeri sisteminin geçirdiği evreler, askeri unsurlar, timar sisteminin ordu düzenindeki rolü, yeniçerilik, Bektaşiliğin askeri sistemdeki rolü, nizam-ı cedid, yeniçeriliğin kaldırılış süreci, asakir-i mansure-i muhammediye ve Avrupalı Osmanlı Ordusunun kuruluşu, personel ihtiyacının karşılanması ve eğitimi bu derste incelenecektir.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

- Osmanlı Askeri Tarihi, Kara, Deniz ve Hava Kuvvetleri 1792-1918, Editör: Gültekin Yıldız, Timaş Yayınevi, İstanbul 2013.
- Feridun Emecen, Osmanlı Klasik Çağında Savaş, Timaş Yayınevi, İstanbul 2010.
- İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Osmanlı devleti teşkilâtından: Kapukulu ocakları: Cebeci, Topçu, Top arabacıları, Humbaracı, Lağımçı ocakları ve Kapukulu süvarileri, TTK Basımevi, Ankara 1944.
- Esad Efendi, Üss-i Zafer, Kitabevi, İstanbul 2005
- Orhan Sakin, Yeniçeri Ocağı, Tarihi ve Yasaları, Doğu Kütüphanesi, İstanbul 2011.
- Virginia H. Aksan, Kuşatılmış Bir İmparatorluk, Osmanlı Harpleri 1700-1870, İş Bankası, İstanbul 2011.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	: 100		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Beylik Dönemi Osmanlı Ordusunun Yapısı		
2	Timar Sisteminin Osmanlı Ordusundaki Rolü		
3	Yeniçeriliğin Kuruluşu, Bektaşilik, Yeniçerilik İlişkisi		
4	Askere alım usulleri		
5	Yeniçeriliğin Bozulmaya Başlaması		
6	Nizam-ı Cedid Ordusunun Kuruluşu		
7	Yeniçeri Ocağı'nın Lağvı		
8	Arasınava		
9	Osmanlı Devletinde İlk Batılı Askeri Eğitim Kurumları		
10	Asakir-i Mansure-i Muhammediye		
11	Yeni Askere Alım Usulleri		
12	Eğitim Programları		
13	Yeni Silahlar ve Stratejiler		
14	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Dönem Osmanlı ordusunun yapısı öğrenilecektir
Ö02	Klasik dönem askere alım usulleri öğrenilecektir
Ö03	Timar sistemi ve askeri sistemdeki yeri öğrenilecektir
Ö04	Yeniçeri Ocağı'nın kuruluşundan yıkılışına kadar geçen süreçte geçirdiği evrim öğrenilecektir
Ö05	Modernleşme çalışmalarıyla birlikte Osmanlı ordusunun geçirdiği evrim öğrenilecektir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	3	14	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	14	42
Ödevler	3	25	75
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			179
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	

TAR 555 OSMANLI HUKUK SİSTEMİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 555	OSMANLI HUKUK SİSTEMİ	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı Devleti'nin hukuki sistemi, bu sistemin gelişimi, adalet ve zulüm kavramları hakkında bilgi vermek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kuruluşundan itibaren Osmanlı hukuk sisteminin geçirdiği evreler, İslam hukukunun ve örfi hukukun kullanımı, adalet ve zulüm kavramlarının Osmanlı Devleti açısından önemi, yargılama mercileri, resepsiyon ve sekülerleşme çabalarının gelişimi bu ders içerisinde anlatılacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- Ahmet Mumcu, Coşkun Üçok, Gülnihal Bozkurt Türk Hukuk Tarihi, Savaş Yayınları, İstanbul 1985.
- Gülnihal Bozkurt, Batı Hukukunun Türkiyede Benimsenmesi, TTK Basımevi, Ankara 1996.
- Ahmet Mumcu, Tarih İçindeki Genel Gelişimiyle Birlikte Osmanlı Devleti'nde Rüşvet – Özellikle Yargıda Rüşvet –, İnkılâp Yayınevi, İstanbul 2005.
- Ekrem Buğra Ekinci, Osmanlı Hukuku, Arı Yayınevi, İstanbul 2014.
- Osmanlı Arşiv Belgeleri ve Osmanlı Kanunnameleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :	Eğitim Bilimleri :
Mühendislik Bilimleri :	Fen Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :	Sağlık Bilimleri :
Sosyal Bilimler :	Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İslam Ceza Hukuku ve Osmanlı Devleti İçerisindeki Uygulamaları		
2	Klasik Dönem Kanunnamelerinde Ceza Hukuku		
3	Naiplik, Kadılık ve Kazaskerlik Makamının Hukuk Sistemindeki Yeri		
4	Şeyhülislamlik, Divan ve Saltanat Makamının Hukuk Sistemindeki Yeri		
5	Ebusuud Efendinin Osmanlı Hukukunun Gelişimindeki Rolü		
6	Şeyhülislamlik Makamının Yükselişi		
7	Tanzimat Dönemine Kadar Osmanlı Hukuk Sisteminin Genel Değerlendirmesi		
8	Arasınav		
9	Tanzimat Dönemi Kanunlaştırma Hareketlerinin Genel Yapısı		
10	1840, 1851 ve 1858 Tarihli Ceza Kanunnameleri		
11	Nizamiye Mahkemeleri		
12	Seküler Yargılama Mercileri		
13	Şer'î Hukuktan Laik Hukuka Geçiş Süreci, Yaşanan Sıkıntılar ve Sakıncalar		
14	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İslam Ceza Hukukunun anahatları öğrenilecektir.
Ö02	Klasik Dönem Osmanlı Hukuku öğrenilecektir.
Ö03	Klasik dönem kanunnameleri öğrenilecektir.
Ö04	Tanzimat sonrası yaşanan batılılaşma çabaları içerisinde hukukun geçirdiği değişim öğrenilecektir.
Ö05	Seküler Osmanlı yargı kurumlarının yapıları öğrenilecektir.
Ö06	19 ve 20. yüzyıllarda Osmanlı Devletinin hukuki anlamda yaşadığı değişim öğrenilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.

P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	3	14	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	14	42
Ödevler	3	25	75
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			179
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
aab



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 505 SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 505	SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ	3	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Genel olarak tarih araştırmalarında kullanacağı yöntemleri, özel olarak da başlangıcından sonuna kadar olan süreç boyunca dönemin ana kaynaklarına dayanarak Selçuklu-Bizans ilişkilerini araştırma yöntemlerini öğrenme becerisi kazandırmak ve tez öncesi bir tarih tezini yazmaya hazır hale getirmektir

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Selçuklu-Bizans ilişkileri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

1. G. Ostrogorsky, Bizans Devleti Tarihi, Ankara 1991. 2. Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye, İstanbul 1996. 3. Mehmet Ersan, Türkiye Selçuklu Devleti'nin Dağılışı, 4. Claude Cahen, Osmanlılarda Önce Anadolu'da Türkler, İstanbul 1979. 5. Yusuf Ayönü, "Selçuklu Bizans İlişkileri," Türkler Ansiklopedisi, C.6.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	10	30
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			146
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 503 SELÇUKLULARDA İDARİ VE SOSYAL KURUMLAR					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 503	SELÇUKLULARDA İDARİ VE SOSYAL KURUMLAR	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin Türk tarihinin en önemli devletlerinden biri olan Selçukluların idari ve sosyal yapısını kavrayabilmesini ve değerlendirebilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Selçukluların idari ve sosyal kurumları

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

- Osman Turan, Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti 2. S. Agacanov, Selçuklular 3. Erdoğan Merçil, Selçuklu Tarihi 4. G. M. Kurpalidis, Büyük Selçuklu Devleti'nin İdari, Sosyal ve Ekonomik Tarihi

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	10	50
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			162
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 501 TÜRK İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 501	TÜRK İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin Türklerin İslam medeniyetine dahil olarak Türk-İslam medeniyetinin üreticisi olma süreçlerini değerlendirmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk-İslam medeniyeti tarihi

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

1. İbrahim Kafesoğlu, Türk Milli Kültürü 2. Zeki Velidi Togan, Umumi Türk Tarihine Giriş 3. Bahaeddin Ögel, Türk Kültür Tarihi 4. Erdoğan Merçil, Müslüman Türk Devletleri Tarihi 5. V. Barthold, İslam Medeniyeti Tarihi 6. Yılmaz Özakpınar, İslam Medeniyeti ve Türk Kültürü

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	5	15
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	2	4	8
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			106
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	

TAR 509 TÜRK İSLAM SANATI TARİHİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 509	TÜRK İSLAM SANATI TARİHİ I	6	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Var

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Türk-İslam sanatı ile ilgili temel kavramları ve kronolojik sıraya göre önemli yapıtları ve sanat öğretimi için öncelikli ve önemli bilgileri aktarılır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk-İslam sanatının başlangıçtan Osmanlılara kadar geleneksel sanatlar, tasarım örnekleri ve mimarlık tarihini kapsar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Yusuf ÇETİN

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Yılmaz Can-Recep Gün, Ana Hatlarıyla İslam Sanatları ve Estetiği, Robert Hillenbrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı, Doğan Kuban Osmanlı Mimarisi,Gönül Öney, Beylikler Devri Sanatı, Selçuk Mülayim, Sanat Giriş, Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu,Nejat Diyarbakirli Hun Sanatı

Türk-İslam sanatı ile ilgili temel kavramları anlayabilme

Türk sanatını başlangıçtan Osmanlı dönemine kadar kronolojik olarak aşamalarını tanıyabilme

Mimarlık ve küçük el sanatları bağlamında ortaya çıkan eserleri tanıyabilme

Eserlerin bağlamsal yorumunu yapabilme,

Eserlerin tarihsel süreç içinde bağlarını tespit edebilmek

Sanat eğitiminde bu verileri kullanabilme

Recep Gün, Yılmaz Can, Ana Hatlarıyla İslam Sanatları ve Estetiği, Oktay Aslanapa, Türk Sanatı Tarihi, Nejat Diyarbakirli, Hun Sanatı, ,Robert Hillenbrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı,,Doğan Kuban, Osmanlı Mimarlığı,Selçuk Mülayim Sanata Giriş, Suut Kemal Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat Araştırma Vize-Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

100

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği ile ilgili temel kavramlar , Sanat-Din, Sanat-İslam ilişkisi	Ders ile ilgili temel kavramları belirleme	Sanat sözlüğü, Sanata Giriş kitabı
2	İslamın yayıldığı topraklarda eski sanat anlayışlarıBizans SanatıSasani Sanatı	Konu ile ilgili kaynak kitaplar ve makalelerin taranması	Dünya Sanat Tarihi Kitabı,
3	İslam Öncesi Türk Sanatı, Hun, Göktürk, Uygur Sanatı	Konu ile ilgili makale, tez ve kitapların taranması	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Nejat Diyarbakirli, Hun Sanatı
4	Erken Devir İslam Sanatı Hz. Muhammed, Dört Halife Dönemleri	Konularla ilgili makale, tez, kitap araştırması	Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu
5	Emevi ve Abbasi Dönemleri Sanatı	Konularla ilgili kaynak taraması	Oleg Rabar, İslam Sanatının Oluşumu
6	Mısır, Kuzey Afrika ve İspanya'da Kurulan Diğer Müslüman-Türk Devletlerinde Sanat	Konu ile ilgili kaynak taraması	Suut Kemal Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat
7	Mısır, Kuzey Afrika ve İspanya'da Kurulan Diğer Müslüman Türk Devletlerinde Sanat	Konu ile ilgili makale, tez taraması	Suut Kemal Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat
8	Ara Sınav		
9	Anadolu Dışında Kurulmuş Türk ve Diğer Müslüman Devletlerin Sanatı	Konu ile ilgili makale taraması yapılacak	Robert Hillebrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı
10	Anadoluda Kurulmuş Türk Devletleri SanatıI. Beylikler (Artuklu, Mengüceklî, Danişmendî, Saltuklu)	Konularla ilgili makale taraması ve kaynak kitapların incelenmesi	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Ara Altun, Artuklu Devri Mimarisi
11	Anadolu Selçuklu Sanatı (Camiler)	Konu ile ilgili Kaynak Taraması	Oktay Aslanapa Türk Sanatı
12	Anadolu Selçuklu Sanatı (Medreseler)	Konu ile ilgili makale taraması	Abdullah Kuran Anadolu Selçuklu Medreseleri
13	Anadolu Selçuklu Sanatı (Türbe-Kervansaray, Saray)	Konularla ilgili makale taraması	Hakkı Önkâl Anadolu Selçuklu Türbeleri, Oktay Aslanapa, Türk Sanatı
14	Anadolu Selçuklu Sonrası Anadolu Beylikleri Sanatı (II. Beylikler)	Konularla ilgili makale taraması	Gönül Öney, Beylikler Devri Sanatı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TAR 501 TÜRK İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ I

TAR 506 TÜRK İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ I

TAR 512 İLK MÜSLÜMAN TÜRK DEVLETLERİ

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01 Türk-İslam Sanatları ile ilgili temel kavramları anlayabilme

Ö02	Türk-İslam Sanatının başlangıçtan XIX. yy. sonlarına kadar kronolojik olarak aşamalarını tanıyabilme
Ö03	Mimarlık ve el sanatları bağlamında ortaya çıkan eserleri tanıyabilme
Ö04	Eserlerin bağlamsal yorumlarını yapabilme
Ö05	Eserlerin tarihsel süreç içinde bağlarını tespit edebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	2	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	3	42	126
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	2	4	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
aab



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

SBE 501 UZMANLIK ALAN DERSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE 501	UZMANLIK ALAN DERSİ	5	0	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tez aşamasında olan öğrencilere danışman öğretim üyesinin çalıştığı bilimsel alandaki bilgi ve deneyimlerin aktarılmasının ve öğrencilerin özgün ve bilimsel tez çalışması yapmalarının sağlanması

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenci tarafından belirlenen, tez danışmanı tarafından keskinleştirilen konular hakkında literatür çalışması yapma, verileri analiz etme ve sunma

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

Belirlenmiş tez konusu ile ilgili yerli ve yabancı kitap, makale, rapor, mevzuat ve internet kaynakları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	3	%100
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	5	70
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	3	5	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			155
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
aab



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 502		SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ 2			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TAR 502	SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ 2	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Genel olarak tarih araştırmalarında kullanacağı yöntemleri, özel olarak da başlangıcından sonuna kadar olan süreç boyunca dönemin ana kaynaklarına dayanarak Selçuklu-Bizans ilişkilerini araştırma yöntemlerini öğrenme becerisi kazandırmak ve tez öncesi bir tarih tezini yazmaya hazır hale getirmektir

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Selçuklu-Bizans ilişkileri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

1. G. Ostrogorsky, Bizans Devleti Tarihi, Ankara 1991. 2. Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye, İstanbul 1996. 3. Mehmet Ersan, Türkiye Selçuklu Devleti'nin Dağılışı, 4. Claude Cahen, Osmanlılarda Önce Anadolu'da Türkler, İstanbul 1979. 5. Yusuf Ayönü, "Selçuklu Bizans İlişkileri," Türkler Ansiklopedisi, C.6.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	10	30
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	2	4	8
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			131
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	

TAR 504	SELÇUKLULARDA İDARİ VE SOSYAL KURUMLAR I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TAR 504	SELÇUKLULARDA İDARİ VE SOSYAL KURUMLAR I	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin Türk tarihinin en önemli devletlerinden biri olan Selçukluların idari ve sosyal yapısını kavrayabilmesini ve değerlendirebilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Selçukluların idari ve sosyal kurumları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Osman Turan, Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti 2. S. Agacanov, Selçuklular 3. Erdoğan Merçil, Selçuklu Tarihi 4. G. M. Kurpalidis, Büyük Selçuklu Devleti'nin İdari, Sosyal ve Ekonomik Tarihi

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :	Eğitim Bilimleri :
Mühendislik Bilimleri :	Fen Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :	Sağlık Bilimleri :
Sosyal Bilimler :	Alan Bilgisi :

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	5	15
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			131
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ

TAR 506 TÜRK İSLAM MEDENEYETİ TARİHİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TAR 506	TÜRK İSLAM MEDENEYETİ TARİHİ I	3	3	6

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin Selçuklular, Memlûkler, Karakoyunlular, Akkoyunlular, Timurlular ve Anadolu Beylikleri döneminde eğitim, bilim ve kültür alanında yaşanan gelişmeler ve Türk-İslam medeniyetinin zirveye doğru çıkışını inceleyebilmelerini ve değerlendirebilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk-İslam medeniyeti tarihi

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Kaynakları**

- Osman Turan, Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti 2. Faruk Sümer, Karakoyunlular 3. J. E. Woods, Akkoyunlular 4. Kazım Yaşar Koprıman, Mısır Memlûkleri Tarihi 5. İsmail Aka, Timur ve Devleti

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	10	30
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			142
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	

TAR 522 TÜRK İSLAM SANATI TARİHİ II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TAR 522	TÜRK İSLAM SANATI TARİHİ II	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı sanatı ile ilgili temel kavramları ve kronolojik sıraya göre önemli yapıtları ve sanat öğretimi için öncelikli ve önemli bilgileri aktarılır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı sanatında geleneksel sanatlar, tasarım örnekleri ve mimarlık tarihini kapsar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Yusuf ÇETİN

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 1984, Oktay Aslanapa, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 1983
Osmanlı sanatı ile ilgili temel kavramları anlayabilme
Osmanlı sanatının aşamalarını tanıyabilme
Mimarlık ve küçük el sanatları bağlamında ortaya çıkan eserleri tanıyabilme
Eserlerin bağlamsal yorumunu yapabilme,
Eserlerin tarihsel süreç içinde bağlarını tespit edebilmek
Sanat eğitiminde bu verileri kullanabilme

1-Oktay ASLANAPA, Türk Sanatı, İstanbul 1984

1 vize 1 final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler : 10

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi : 90

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Erken dönem Osmanlı sanatı (Camiler)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Ankara, 1985.
2	Erken Dönem Osmanlı Sanatı (Camiler)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Ankara, 1985.
3	Erken dönem Osmanlı Sanatı (Medreseler, Türbeler)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Ankara, 1985
4	Erken dönem Osmanlı sanatı (Çeşmeler, hamamlar)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Osmanlı Mimarisi, Ankara, 1993.
5	Klasik dönem Osmanlı sanatı (Camiler)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay ASLANAPA, Osmanlı Mimarisi, İstanbul.1983
6	Mimar Sinan; hayatı ve eserleri	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Osmanlı Mimarisi, Ankara 1993
7	Ara sınav		
8	Klasik Dönem Osmanlı sanatı (Medrese, Türbe)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Osmanlı Mimarisi, Ankara, 1993.
9	Klasik Dönem Osmanlı sanatı (Çeşmeler, Hamamlar)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumu Tartışılması Soru cevap yöntemi ile pekiştirilmesi Bir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Osmanlı Mimarisi, Ankara, 1993.

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
10	Batı Etkisindeki Türk Sanatı (Barok, Rokoko, akımlar)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumuTartışılmasıSoru cevap yöntemi ile pekiştirilmesiBir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Ayda AREL, Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İstanbul 1975. -Doğan KUBAN, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul 1978.
11	Batı Etkisindeki Türk Sanatı Eklektik-Neo-Klasik akımlar)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumuTartışılmasıSoru cevap yöntemi ile pekiştirilmesiBir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Ayda AREL, Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İstanbul 1975. Doğan KUBAN, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul 1978.
12	Küçük el sanatları (Minyatür, Tezhip sanatı)	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumuTartışılmasıSoru cevap yöntemi ile pekiştirilmesiBir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay ASLANAPA, Türk Sanatı, İstanbul 1984
13	Halı-Kilim ve kumaş sanatı	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumuTartışılmasıSoru cevap yöntemi ile pekiştirilmesiBir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul,1993
14	Çini, Vitray, Cam sanatı	Konu ile ilgili örnek eserlerin sunumuTartışılmasıSoru cevap yöntemi ile pekiştirilmesiBir sonraki ders ile ilgili açıklama ve yapılacak hazırlıkları açıklama	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 1993

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TAR 506 TÜRK İSLAM MEDENEYETİ TARİHİ I
TAR 518 OSMANLI İKTİSAT TARİHİ

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Osmanlı sanatında mimarlık ve küçük el sanatları bağlamında ortaya çıkan eserleri tanıyabilme
Ö02	Esrelerin bağlamsal yorumunu yapabilmek.
Ö03	Esrelerin tarihsel süreç içinde bağlarını tespit edebilmek
Ö04	Osmanlı sanatını tanıyabilme
Ö05	Küçük el sanatlarını tanıyabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P08	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P07	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
aab	
